

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО
Председатель УМС
факультета государственной
культурной политики
А.Ю. Единак**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНО-
КУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ**

Название и код направления подготовки
51.03.03 Социально-культурная деятельность
Профиль подготовки Менеджмент и технологии социально-культурной
деятельности
Уровень квалификации бакалавр
Форма обучения очная, заочная

*(РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов)*

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели:

1. овладение студентами-бакалаврами философскими знаниями из области этики;
2. введение студентов первого года обучения в контекст социокультурного взаимодействия;
3. приобретение навыков применения полученных знаний на практике в профессиональной деятельности и личной жизни.

Задачи:

1. познакомиться с базовыми принципами и методиками воспитания и передачи духовно-нравственных ценностей в процессе социокультурного взаимодействия;
2. научиться использовать достижения мировой философской мысли в повседневной жизни;
3. приобрести способность к использованию произведений художественного творчества в процессе духовно-нравственного воспитания;
4. научиться анализировать социокультурное пространство на предмет наличия в нем маркеров духовно-нравственных ценностей.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Духовно-нравственные основы социально-культурного воспитания» входит в состав Блока Б.1.В «Дисциплины (модули)» и относится части, формируемой участниками образовательных отношений, ОПОП 51.03.03 по направлению подготовки «Социально-культурная деятельность», профиль - менеджмент социально-культурной деятельности.

Дисциплина «Духовно-нравственные основы социально-культурного воспитания» изучается в первом семестре. Входные знания, умения и компетенции, необходимые для изучения данного курса, формируются в процессе предшествующих этапов образования. В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и навыки, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «История и теория социально-культурной деятельности», «Педагогика», «Проектирование форм молодежного досуга»_ Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ООП способствует планомерному формированию необходимых компетенций и углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки (специальности) «Социально-культурная деятельность».

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю).

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
<p>УК-5</p> <p>Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества социально-историческом, этическом философском контекстах</p>	<p>УК-5.1.</p> <p>Анализирует современное состояние общества социально-историческом, этическом философском контекстах</p> <p>УК-5.2.</p> <p>Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения</p> <p>УК-5.3.</p> <p>Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии в целях выполнения профессиональных задач</p>	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>1) знать: Задачи интеллектуального развития, повышения культурного уровня и профессиональной компетенции.</p> <p>2) уметь: Организовать процесс самообразования для своего интеллектуального, культурного и профессионального развития; выбирать необходимые методы и средства познания и самоконтроля в соответствии с поставленными задачами.</p> <p>3) владеть: Методами и средствами самоорганизации и самоконтроля в соответствии с поставленными задачами и разработанным планом.</p>
<p>УК-6</p> <p>Способен управлять своим временем,</p>	<p>УК-6.1.</p> <p>Использует инструменты и</p>	<p>1) знать:</p> <p>Средства и методы физического воспитания для поддержания своего здоровья и</p>

<p>выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей</p> <p>УК-6.2.</p> <p>Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста</p> <p>УК-6.3.</p> <p>Оценивает требования рынка труда и предложения образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста</p> <p>УК- 6.4</p> <p>Строит профессиональную карьеру и определяет стратегию профессионального развития</p>	<p>работоспособности; демонстрирует понимание социально-значимых представлений о здоровом образе жизни</p> <p>2) уметь:</p> <p>Организовывать свою жизнь в соответствии с социально-значимыми представлениями о здоровом образе жизни; осуществлять индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений.</p> <p>3) владеть:</p> <p>-Методикой самостоятельных занятий и обеспечивает самоконтроль за состоянием своего организма</p>
<p>ПК-13</p> <p>Быть способным к обобщению и пропаганде передового опыта учреждений социально-</p>	<p>ПК-13.1.</p> <p>Способен систематизировать и обобщать информацию опыта учреждений социально-культурной сферы</p>	<p>1) знать:</p> <p>сущность, цели и задачи федеральной и региональной культурной политики;</p> <p>основные направления федеральной и региональной культурной политики;</p> <p>методы прикладного научного исследования</p>

<p>культурной сферы по реализации задач федеральной и региональной культурной политики</p>	<p>в рамках основных направлений федеральной и региональной культурной политики</p> <p>ПК-13.2.</p> <p>Транслирует опыт профессиональной деятельности в сфере культуры</p> <p>ПК-13.3.</p> <p>Осуществляет мониторинг и отбор программ профессионального и личностного развития.</p> <p>ПК-13.4.</p> <p>Участвует в значимых для профессионального роста и личностного развития социально-культурных, профессиональных и иных проектах</p> <p>ПК-13.5.</p> <p>Понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляет к ней устойчивый интерес</p>	<p>2) уметь:</p> <p>определять значение федеральной культурной политики для реализации культурной политики в регионе; - обобщать передовой опыт организации деятельности учреждений СКС в соответствии с целями и задачами федеральной и региональной культурной политики</p> <p>3) владеть:</p> <p>технологиями по выявлению и сбору информации о передовом опыте учреждений СКС по реализации целей и задач федеральной и региональной культурной политики.</p>
--	---	---

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (модуля)

(содержание структурируется по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий)

4.1 Объем дисциплины (модуля)

Объем (общая трудоемкость) дисциплины «Духовно-нравственные основы социально-культурного воспитания» составляет 3 з.е, 108 акад. часов, формы контроля – экзамен, 27 акад.ч

4.2. Структура дисциплины для очной формы обучения.

№ п/п	Тема/Раздел дисциплины	С е м е с т р	Виды учебной работы*, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)/ с указанием занятий, проводимых в интерактивных формах					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Лекции	Семинары / практические	Консультации	И К Р	С Р С	
1	Раздел 1 Введение в проблематику духовно-нравственного развития личности	1	8	6			15	Реферат
2	Раздел 2. Проблема дискурса духовно-нравственного развития	1	6	4			15	Рубежный контроль. Тест устный опрос №1
3	Раздел 3. Основные сферы воспитания духовно-нравственных основ личности.	1	4	10		2	15	устный опрос №2
4	экзамен							Экзамен, 27 часов

Виды учебной работы указываются в соответствии с утвержденным учебным планом.

4.3. Содержание разделов дисциплины (модуля)

№	Наименование (подраздела, дисциплины)	раздела темы)	Содержание
	Раздел 1. Введение в проблематику духовно-нравственного развития личности.		<p>Понятие духовно-нравственного воспитания, цели и задачи, его связь с другими отраслями педагогического знания. Сферы общественной и частной жизни, в которых происходит духовно-нравственное воспитание. Вопрос духовной жизни человека. Устройство природы человека. Трихотомия: дух, душа, тело. Что такое нравственность? Золотое правило нравственности. Происхождение нравственного закона. Совесть, заповеди, все дела. Свобода, как ключевое условие нравственности. Свобода совести. Декларация о свободе совести, защите прав и достоинства человека. Понятие свободы в различных философских и религиозных системах. Понятие свободы, разума и долга у Канта. Категорический императив. Святость воли и бессмертие души в системе Канта.</p>
	Раздел 2. Проблема дискурса духовно-нравственного развития		<p>Пропаганда, как инструмент воспитания. Влияние информационного пространства на нравственное состояние общества в целом и молодежи в частности. Средства и методы воспитательной работы в массмедиа. Этический компонент. Методы и средства духовно-нравственного воспитания. Интегративный подход. Задачный метод. Субъекты воспитательного процесса. Тематические области социокультурного воспитания.</p>

	<p>Раздел 3. Основные сферы воспитания духовно-нравственных основ личности.</p>	<p>Патриотическое воспитание. Понятие патриотизма. Конфликт поколений. Способы и формы служения Родине.</p> <p>Семейные отношения, как воспитательная задача. Значимость примеров художественной литературы и других видов искусства для нравственного становления личности. Личностные компетенции, необходимые человеку для создания семьи и выстраивание семейных отношений. Семейные роли</p> <p>Половое воспитание. Проблема целомудрия. Задачи мужчины и женщины в браке. Смысл и цели брака. Социокультурный инструментарий для воспитания семейных ценностей.</p>
--	---	---

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1.	Раздел 1. Введение проблематику духовно-нравственного развития личности.	<p>Лекция 1-4.</p> <p>Семинар 1.</p> <p>Самостоятельная работа</p>	<p>Вводная лекция с использованием видеоматериалов</p> <p>Опрос, развернутая беседа с обсуждением источников.</p> <p>Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС</p>
2.	Раздел 2. Проблема дискурса духовно-нравственного развития	<p>Лекция 1-4.</p> <p>Семинар 1.</p> <p>Самостоятельная работа</p>	<p>Вводная лекция с использованием видеоматериалов</p> <p>Дискуссия</p> <p>Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС</p>
3.	Раздел 3. Основные сферы воспитания духовно-	<p>Лекция 1-4.</p> <p>Семинар 1.</p>	<p>Вводная лекция с использованием видеоматериалов</p>

	нравственных основ личности.	Самостоятельная работа	Анализ видеоматериалов и текстовых источников Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС
--	---------------------------------	---------------------------	---

Основная цель образовательных технологий - формирование компетенций обучающихся с помощью традиционных и инновационных подходов к процессу обучения (деловые игры, круглые столы, компьютерное тестирование, компьютерное моделирование и др.)

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущая и промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется в соответствии со структурированным тематическим планом, а также фондом оценочных средств дисциплины, являющимся неотъемлемой частью учебно-методического комплекса.

При проведении аттестаций по дисциплине применяется пятибалльная система оценки знаний студентов предусматривает проведение:

- текущего контроля успеваемости студентов;
- промежуточной аттестации успеваемости студентов.

Текущий контроль – это непрерывно осуществляемое наблюдение за уровнем усвоения знаний и формирования умений и навыков в течение семестра.

Промежуточная аттестация – это вид контроля, предусмотренный рабочим учебным планом направления подготовки, осуществляется в ходе экзамена.

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на разных этапах их формирования, описание шкал оценивания приводится в Фонде оценочных средств.

Текущий контроль выполнения заданий (контроль формирования компетенций) осуществляется регулярно, начиная с первой недели семестра (входящий контроль). Контроль и оценивание выполнения (например, эссе) осуществляется на неделе семестра. Текущий контроль освоения отдельных разделов дисциплины осуществляется при помощи опроса, контрольных заданий в завершении изучения каждого раздела. Система текущего контроля успеваемости служит не только оценке уровня компетентностной подготовки обучающегося и способствует в дальнейшем наиболее качественному и объективному оцениванию его в ходе промежуточной аттестации, но и самооценке обучающегося, стимулируя его усилия.

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Приводятся демоверсии тестов, типовые задания, темы контрольных работ, правила оформления реферата, эссе, презентаций (доклада) и т.п. (необходимо указать ФОС тех видов заданий, которые предусмотрены в данной программе)

6.1. Система оценивания¹

Система оценивания может быть представлена как в текстовой, так и в табличной форме.

Например,

Форма контроля	Компетенция	Оценка
Текущий контроль:		
- реферат	УК-5	зачтено/не зачтено
- опрос №1	УК-6	зачтено/не зачтено
- тест	УК-6, ПК-13	отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно
- опрос №2	ПК-13	отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно
Промежуточная аттестация экзамен	УК-5 УК-6 ПК-13	отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно зачтено /не зачтено зачтено (отлично, хорошо, удовлетворительно)/ не зачтено

6.2. Критерии оценки результатов по дисциплине²

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p>

¹ Система оценивания выстраивается в соответствии с учебным планом, где определены формы промежуточной аттестации (зачёт/зачёт с оценкой/экзамен), и структурой дисциплины, где определены формы текущего контроля. Указывается оценка по формам текущего контроля и промежуточной аттестации.

² Могут уточняться и дополняться в соответствии со спецификой дисциплины, установленных форм контроля, применяемых технологий обучения и оценивания.

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
	Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.
«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>
«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>
«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

6.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Тестирование. Проверяет сформированность компетенции: УК-6, ПК-13

1. Понятие “категорический императив” вводит:
 - а. Шеллинг
 - б. Шопенгауэр
 - в. Кант
2. Основной акцент в “Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности” делается на воспитании:
 - а. Интеллекта
 - б. Гражданственности
 - в. Религиозной веры
3. Учение о трехсоставности человеческой природы называется:
 - а. Трихотомия
 - б. Метанойя
 - в. антроподицея
4. Автором книги “Понимание медиа” является:
 - а. Джон Локк
 - б. Мирче Элиаде
 - в. Маршалл Маклюэн
5. Как называется метод междисциплинарной постановки перед обучающимся воспитательных задач:
 - а. кросс-культурный
 - б. объективации
 - в. интегративный
6. Что по мнению Канта является условием морального закона:
 - а. Свобода
 - б. Долг
 - в. Любовь
7. Каким этическим нормам уделяется внимание в рамках западной европейской культуры?
 - а. польза, выгода, трудолюбие

- б. справедливость, добро, благо
 - в. честь, свобода, вера
8. Кто является основателем этики?
- а. Платон (428-328 до н.э.)
 - б. великий древнегреческий философ Сократ (469-399 до н.э.)
 - в. Аристотель (384-322 до н.э.)
9. Кто ввел термин «мораль»?
- а. Гомер
 - б. Тацит
 - в. Цицерон
10. К какой этике относится постулат – “любовь к ближнему”?
- а. античной
 - б. конфуцианской
 - в. христианской

ВОПРОСЫ ДЛЯ ЭКЗАМЕНА. Проверяет сформированность компетенций УК-5, УК-6, ПК-13.

- 1. Цели и задачи духовно-нравственного воспитания.
- 2. Трихотомическое учение о человеке. Дух, душа и тело.
- 3. Категорический императив И. Канта и золотое правило нравственности - схождения и различия
- 4. Патриотическое воспитание, как способ инклюзии детей с особенностями развития.
- 5. Патриотическое воспитания и проблема возникновения экстремистских националистических группировок
- 6. Роль школы в духовно-нравственном становлении молодежи.
- 7. Социальные агенты духовно-нравственного воспитания
- 8. Поколенческие травмы, как воспитательная задача
- 9. Литературные сюжеты, как нравственные ориентиры для молодежи.
- 10. Модели семейных отношений.

11. Причины разводов в современных семьях. Духовно-нравственный аспект
12. Свобода воли и нравственное развитие личности
13. Нормативная база, определяющая базовые права и свободы личности.
14. Связь понятия свободы и предназначения человека в различных культурных традициях
15. Природа и происхождение нравственного закона в традиционном обществе
16. Святость воли и бессмертие души в философской системе И. Канта
17. Влияние информационного пространства на нравственное состояние общества
18. Средства и методы воспитательной работы в массмедиа
19. Задачный метод, как средство духовно-нравственного воспитания
20. Воспитательные технологии в досуговой деятельности

Темы рефератов. Проверяет сформированность компетенций УК-5.

1. Примеры успешных кейсов общественного служения в современной России.
2. Представление о нравственности в различных культурных традициях
3. Образ семьи в русской литературе 19-20 вв..
4. Возникновение нравственных кодексов.
5. Опыт интеграции народной традиции в современный культурный контекст
6. Новизна Евангельского нравственного закона
7. Антивоенные экскурсии как часть патриотического воспитания
8. Взаимозависимость телесной, душевной и духовной жизни человека.
9. Любовь во время войны
10. Критика категорического императива И. Канта его современниками
11. Воспитательное значение отечественной мультипликации
12. Формирование локальной идентичности на селе
13. Краеведческие экспедиции, как инструмент патриотического воспитания
14. Образовательная мотивация современных подростков

15. Использование игровых техник в процессе формирования духовно-нравственных основ личности

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Список литературы и источников

Основная

1. Лега В.П. История западной философии. Часть 1. Античность, Средневековье, Возрождение. Москва: Изд-во ПСТГУ, 2014 - 544с.
2. Лега В.П. История западной философии. Часть 2. Новое время. Современная западная философия. Москва: Изд-во ПСТГУ, 2014 - 528с.
3. Маршалл Маклюэн, Понимание медиа. - М.: Гиперборей, 2007 - 464с.
4. Бернейс Эдвард, Пропаганда. - СПб.: Питер, 2021 - 208с.

Дополнительная:

1. Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Народное образование, №1, 2010, с. 39-46
2. Всеобщая декларация прав человека ООН
3. *Говорухин Г.Э., Андросова И.С.* СЕМЬЯ КАК ЦЕННОСТЬ И СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ В РОССИЙСКОМ ОБЩЕСТВЕ (СОЦИОЛОГИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ СТУДЕНТОВ КНАГТУ) Ученые записки Комсомольского-на-Амуре государственного технического университета. 2015. Т. 2. № 3 (23). С. 71-81.
4. Андриюшков А.А. ФОРМИРОВАНИЕ РОССИЙСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ КАК ЗАДАЧА ОБРАЗОВАНИЯ: МИРОВОЗЗРЕНИЕ, СОЗДАЮЩЕЕ БУДУЩЕЕ, Educational Studies. Moscow. 2011. № 3. С. 287-301.
5. *Белоус Е.И.* ИЗУЧЕНИЕ БРАЧНО-СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ И ЦЕННОСТИ ЛЮБВИ У РЕСПОНДЕНТОВ САЙТА ЗНАКОМСТВ Человек и современный мир. 2017. № 12 (13). С. 16-23.
6. *Смирнов А. А.* Пособие по русской литературе. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1993. – 192 с. ISBN 5-211-03217-9
7. Кокин И.И. Страх возводит стены, любовь строит мосты. - М.: Никая, 2018

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

- Библиографические записи электронных ресурсов составляется в соответствии с требованиями ГОСТ 7.82-2001 «Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления».

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующая информационная справочная система: электронно-библиотечная система *elibrary*.

Доступ в ЭБС:

- ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ».
- ООО «Издательство Лань».
- ООО «Компания Ай Пи Ар Медиа».
- ООО «Центральный коллектор библиотек «БИБКОМ».

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Планы семинарских/ практических занятий

Раздел 2. Проблема дискурса духовно-нравственного развития

Тема 1. (2ч.) Пропаганда, как инструмент воспитания

Предварительный просмотр фильма “Хвост виляет собакой” (реж. Барри Левинсон, 1997г.)

Вопросы для обсуждения:

1. Можно ли решать задачи духовно-нравственного развития человека через масс-медиа?
2. Будут ли ценности, озвученные с помощью пропаганды восприняты человеком?
3. Этические проблемы, возникающие при использовании медиа в целях духовно-нравственной пропаганды.

Литература:

1. Маршалл Маклюэн, Понимание медиа. - М.: Гипербория, 2007 - 464с.
2. Бернейс Эдвард, Пропаганда. - СПб.: Питер, 2021 - 208с.

Тема 2.(4ч) Нормативная база духовно-нравственного воспитания в РФ

Цели и задачи государства в вопросе духовно-нравственного воспитания молодежи. Роль школы в воспитательном процессе.

Вопросы для обсуждения:

1. роль школы в воспитании гражданина
2. ценностная матрица
3. интеграция воспитательных задач в различные сферы жизни

Литература: Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Народное образование, №1, 2010, с. 39-46

Раздел 3. Основные сферы воспитания духовно-нравственных основ личности.

Тема 1.(2ч) Патриотическое воспитание

Просмотр документального фильма “Два детства” (реж. В. Головнев, 2015г.)

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие патриотизма
2. Конфликт поколений
3. Способы и формы служения Родине

Литература: Азаров, Ю. Педагогическое искусство патриотического воспитания школьников // Дополнительное образование. - 2013. - №6. - С.3 - 7.

Тема 2. (2ч) Семейные отношения, как воспитательная задача

Анализ школьной программы по литературе на наличие в ней положительных и отрицательных примеров семейных и межличностных отношений.

Вопросы для обсуждения:

1. Значимость примеров художественной литературы и других видов искусства для нравственного становления личности.
2. Личностные компетенции, необходимые человеку для создания семьи и выстраивание семейных отношений

Литература:

Смирнов А. А. Пособие по русской литературе. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1993. – 192 с. ISBN 5-211-03217-9

Тема 3. (2ч) Половое воспитание

Вопросы для обсуждения:

1. Проблема целомудрия
2. Задачи мужчины и женщины в браке
3. Цели брака
4. Социокультурный инструментарий для воспитания семейных ценностей

Литература:

Кокин И.И. Страх возводит стены, любовь строит мосты. - М.: Никея, 2018

Тема 4.(2ч) Формирование идентичности

Вопросы для обсуждения:

1. локальная идентичность
2. социальные роли
3. вопрос самоопределения человека в различные эпохи

Литература: Андрюшков А.А. ФОРМИРОВАНИЕ РОССИЙСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ КАК ЗАДАЧА ОБРАЗОВАНИЯ: МИРОВОЗЗРЕНИЕ, СОЗДАЮЩЕЕ БУДУЩЕЕ, Educational Studies. Moscow. 2011. № 3. С. 287-301.

8.2. Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов

При работе с учебной литературой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Правильный подбор учебной литературы рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература указана в методических разработках по данному курсу. Изучая материал по выбранной литературе, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы

они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые понятия. Такой лист помогает запомнить основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента.

Различают два вида чтения: первичное и вторичное.

Первичное - это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах. После него не должно остаться ни одного непонятого слова. Содержание не всегда может быть понятно после первичного чтения.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым).

Основные виды систематизированной записи прочитанного:

1. Аннотирование – предельно краткое связное описание просмотренной или прочитанной книги (статьи), ее содержания, источников, характера и назначения;
2. Планирование – краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала;
3. Тезирование – лаконичное воспроизведение основных утверждений автора без привлечения фактического материала;
4. Цитирование – дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора;
5. Конспектирование – краткое и последовательное изложение содержания прочитанного.

Конспект – сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности. Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание книги, статьи. Поэтому умение составлять план, тезисы, делать выписки и другие записи определяет и технологию составления конспекта.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;
2. Выделите главное, составьте план;
3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;
4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.
5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.

При изучении дисциплины обучающимися используются следующие информационные технологии:

-аудиовизуальное представление обучающимся с помощью компьютера содержания отдельных тем дисциплины на лекционных занятиях;

-предоставление обучающимся доступа к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

-фиксация хода образовательного процесса по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института;

-формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

Word, Excel, Power Point;

Adobe Photoshop;

Adobe Premiere;

Power DVD;

Media Player Classic.

10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных, семинарских занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, доска).

<i>Вид учебных занятий по дисциплине</i>	<i>Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования и программного обеспечения</i>
<i>Занятия лекционного типа</i>	<i>Академическая аудитория с необходимыми техническими средствами</i>

<i>Занятия семинарского типа</i>	<i>Академическая аудитория с необходимыми техническими средствами</i>
<i>Самостоятельная работа студентов</i>	<i>Читальный зал библиотеки МГИК</i>

11. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (при наличии)

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

Составитель(и):

Магистр религиоведения, преподаватель Мазепа И.Е.

Программа одобрена на заседании кафедры социально-культурной деятельности
(указать наименование кафедры)

от 29 июня 2021 года, протокол No 6.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
Духовно-нравственные основы социально-культурного
воспитания

код и наименование подготовки
51.03.03 Социально-культурная деятельность
профиль/специализация
Менеджмент социально-культурной деятельности

Цель дисциплины (*модуля*) - овладение обучающимися философскими знаниями из области этики, введение обучающихся первого года обучения в контекст социокультурного взаимодействия, приобретение навыков применения полученных знаний на практике в профессиональной деятельности и личной жизни.

Задачи:

- ввести изучающих в проблемное поле мировой художественной культуры, необходимых для осуществления процесса духовно-нравственного развития личности;
- сформировать представление о проблемах духовно-нравственного воспитания, сопровождающих становление личности, в том числе и самих обучающихся;
- развить навыки критического мышления и анализа;
- сформировать способность к самостоятельному научному мышлению, постановке и решению научно-поисковых задач, требующих углубленных профессиональных знаний;
- раскрыть перед обучающимися педагогические основы социокультурной деятельности.

Дисциплина (*модуль*) направлена на формирование следующих компетенций:

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

ПК-13 Быть способным к обобщению и пропаганде передового опыта учреждений социально- культурной сферы по реализации задач федеральной и региональной культурной политики.

В результате освоения дисциплины (*модуля*) обучающийся должен:

Знать задачи интеллектуального развития, повышения культурного уровня и профессиональной компетенции; средства и методы физического воспитания для поддержания своего здоровья и работоспособности; демонстрирует понимание социально-значимых представлений о здоровом образе жизни; сущность, цели и задачи федеральной и региональной культурной политики;- основные направления федеральной и региональной культурной политики; методы прикладного научного исследования.

Уметь организовать процесс самообразования для своего интеллектуального, культурного и профессионального развития; выбирать необходимые методы и средства познания и самоконтроля в соответствии с поставленными задачами; организовывать свою жизнь в соответствии с социально-значимыми представлениями о здоровом образе жизни; осуществлять индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений; определять значение

федеральной культурной политики для реализации культурной политики в регионе;- обобщать передовой опыт организации деятельности учреждений СКС в соответствии с целями и задачами федеральной и региональной культурной политики.

Владеть методами и средствами самоорганизации и самоконтроля в соответствии с поставленными задачами и разработанным планом; методикой самостоятельных занятий и обеспечивает самоконтроль за состоянием своего организма; технологиями по выявлению и сбору информации о передовом опыте учреждений СКС по реализации целей и задач федеральной и региональной культурной политики.

По дисциплине (*модулю*) предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины (*модуля*) составляет 3 зачетных единиц.

Разработано в соответствии с требованиями ФГОС ВО

Составитель: преподаватель Мазепа И.Е.